

Frank Sinatra

Leggenda vivente della musica leggera, l'ultimo di una grande generazione di cantanti romantici. Erede di Bing Crosby, continua la tradizione del canto costituito da una pronuncia cristallina e da liriche espresse in tono vibrante e ricche di ogni sfumatura o nuance interpretativa.

Influenzato dal [jazz](#) e in particolare da [Billie Holiday](#), inaugura uno stile in cui ogni brano viene interpretato in modo colloquiale, come se le parole rivelassero veramente lo stato d'animo, il carattere dell'artista, trasformando liriche e melodia con la disinvoltura di un'improvvisazione [jazz](#). Francis Albert Sinatra (12 dicembre 1915, Hoboken, New Jersey, Stati Uniti), soprannominato "The Voice", è figlio di una famiglia di emigranti italiani di origini siciliane. Lascia la scuola a 16 anni iniziando a cantare nei matrimoni e svolgendo diversi lavori (camionista, fattorino e cronista sportivo).

Debutta con il quartetto Hoboken Four, con il quale vince il concorso per giovani talenti Major Bowes Amateur Hour (1935) e, dal 1937 al 1939, si esibisce al Rustin Cabin di New Jersey. Nel 1939 viene convocato da Harry James (trombettista, già nell'orchestra di [Benny Goodman](#)) per entrare a far parte, come cantante, della sua formazione: è di quel periodo il celebre brano *All Or Nothing at All*.

Dal 1940 al 1943 è ingaggiato da [Tommy Dorsey](#) e la sua orchestra, raggiungendo i primi posti delle classifiche di vendita con brani, come per esempio, *I'll Never Smile Again*.

Il lavoro in radio con [Dorsey](#) è il trampolino di lancio per la sua carriera solista: da lui impara anche le tecniche di controllo del respiro, acquisendo una così solida esperienza da spingerlo a recidere il contratto che lo lega a [Dorsey](#) e ad iniziare un percorso tutto personale che lo porterà ai vertici del successo. Adorato dalle fans già nei suoi primi anni di carriera, diventa un vero e proprio idolo della canzone.

Le sue prime registrazioni per la Columbia Records sono del 1943 e da allora si dedica ad interpretare con la sua voce calda e rotonda più di 250 canzoni per la famosa etichetta discografica. Prestazioni vocali che mandano in estasi il pubblico femminile di ogni angolo del mondo. Comincia ad apparire frequentemente in film musicali e nelle pagine dei giornali scandalistici: nel 1951 lascia la moglie Nancy per sposare Ava Gardner. Accusato di essere comunista, Sinatra supporta in politica Franklin D. Roosevelt, creandosi così una fama di uomo di vedute aperte, liberale e tollerante.

Dopo un periodo di calo di popolarità, acquista nuovamente il successo perduto partecipando al film del 1954 *From Here To Eternity* (in italiano, *Da qui all'eternità*) di Fred Zinnemann, non prima di aver firmato (nel 1953) un contratto discografico con la Capitol Records. Continua a incidere album e brani divenuti subito hit di vendita, come *Young At Heart* (1954), *Learnin' The Blues* (1955), *Hey Jealous Lover* (1956) e *All The Way* (1957); tra gli album, *Song of Swingin' Lovers* (1956), nel quale usa arrangiamenti e supporti creativi da big band.

Negli anni '60 Sinatra riafferma le sue credenziali di jazzista con un album arrangiato da Don Costa e da Neal Hefti, lavorando con [Count Basie](#) e con arrangiamenti realizzati da [Quincy Jones](#). Alla fine della decade ritorna in testa alle classifiche con tre grandi successi: *Strangers In The Night* e *That's Life* (1966) e *Somethin' Stupid* (1967), quest'ultimo realizzato in duetto con la figlia Nancy. Ottiene anche un importante riconoscimento alla carriera, vincendo nel 1965 il Grammy Lifetime Achievement Award.

Si ritira per qualche tempo dalle scene, per comparire nel 1973 con l'album *Ol' Blue Eyes Is Back*, rimanendo in testa alle classifiche anche con dischi che riprendono i vecchi successi. Di questi anni sono: *Sinatra: The Main Event* (1974, raccolta di registrazioni effettuate durante i concerti con Woody Herman) e *Trilogy: Past, Present, Future* (1980) a cui fa seguito *L. A. Is My Lady* (1984,

arrangiato da [Quincy Jones](#)).

Continua ad effettuare tournée durante tutti gli anni '90 e nel 1993 pubblica *Duets*, un album di duetti che lo vedono collaborare, tra gli altri, con Bono degli [U2](#), Barbra Streisand, [Julio Iglesias](#) e [Aretha Franklin](#).

Dopo la biografia scritta da Kitty Kelley vengono portati alla luce tutti i retroscena meno edificanti della sua vita (fino ai presunti legami con la criminalità organizzata) che gettano un'ombra sulla sua splendente carriera.

Sinatra ha poi un tracollo sul palcoscenico durante un concerto in Virginia nel 1994 e da allora si susseguono voci controverse sulla sua salute. "The Voice" continua però a tenere spettacoli, coordinare progetti per il futuro ed esibirsi in acclamati concerti con i grandi della musica, mantenendo ancora una presenza di straordinario effetto sul palcoscenico.